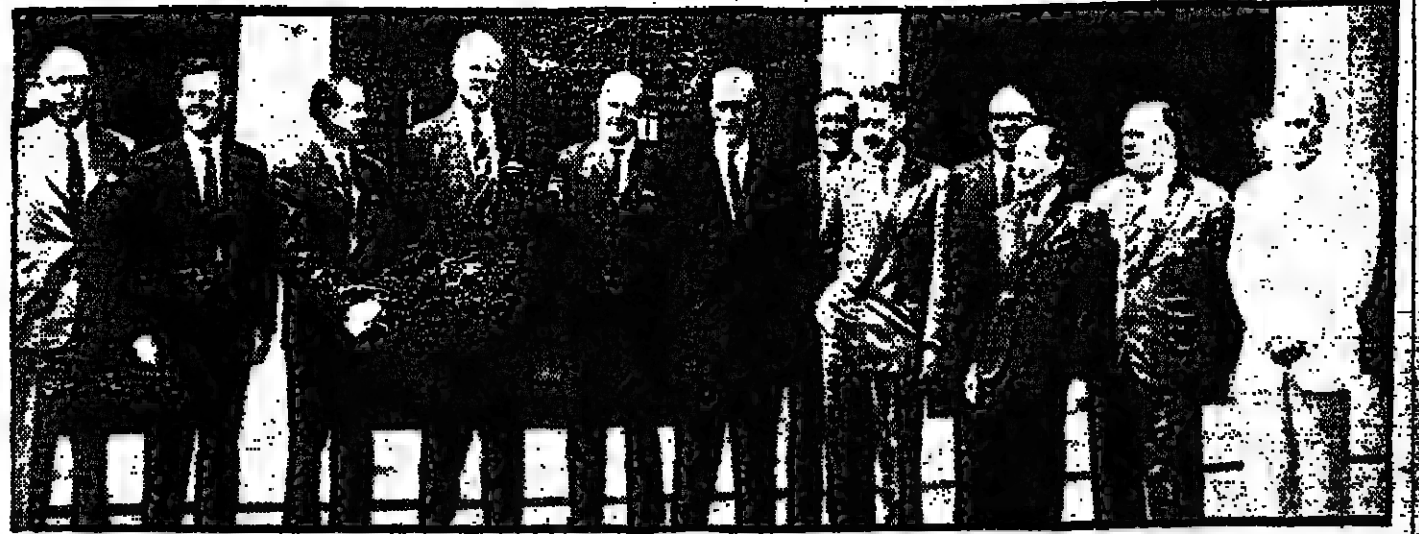


مع الباعة ومكاتب الدار القومية للطباعة والنشر ولا تفرق في
طريقه - لندن - الجزائر - بيروت - دمشق - (تباع جازان داخله ملكه أدبيات غروب)
طرابلس - (تباع الخبز والخبز والطعام - بلاد المغرب - الجزائر - تونس - ليبيا - مصر -
البحر الأحمر - السودان - الصومال - (49 شارع سون غولان) - القاهرة - (36 شارع
شريف - الجيزة - (11 شارع الجيزة)

ممن التوا

هَكَذَا مِنْ الْأَهْلِ

وزارة روديسيا الجنوبية الجديدة التي جاءت بالمشاكل



هؤلاء هم أعضاء الوزارة الجديدة المشكلة كلها من المستوطنين الأوروبيين في روديسيا الجنوبية ، وقد ألفها إيان سميث لكي تحل محل وزارة ويستون فيلد المستقيلة والتي كانت تقصر عضويتها أيضا على المستوطنين البيض .

لقد استعانت الوزارة الجديدة فترة حكمها باعتقال الزعيم الأفريقي جوشوا نكوبو وثلاثة من زملائه منهم لمدة عامين في الزنزانة ، وتزيت عليه ثورة الوطنيين على الحكم العنصري . ويتوسط أعضاء الوزارة هيرلي جيسس الحنصري (السامس من اليسار) وإلى يساره إيان سميث الذي يضع يده في جيبه ..

وكان قد عقد في الأسبوع الماضي مؤتمر في لندن ضم ٢٥٠ مندوبا يمثلون ٤٠ دولة من بينها الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية ورؤساء المبعوثين الدوليين خارجيين . وقد وافقت هذه المجموعة على خطة جديدة لتقسيم روديسيا الجنوبية إلى دولتين مستقلتين ، واحدة سودانية وأخرى بريطانية .

في حين أن روديسيا الجنوبية الجديدة قد وافقت على خطة جديدة لتقسيم روديسيا الجنوبية إلى دولتين مستقلتين ، واحدة سودانية وأخرى بريطانية .

نيقوسيا

شباع فرصة تركيا في غزو قبرص

قبرت جزيرة قبرص هذا الأسبوع بوجه من الوجهات السياحية التي تزداد أهمية في هذه الجزيرة الصغيرة . وقد وافقت الحكومة القبرصية على منح تأشيرات سياحية مجانية للزوار من جميع الدول .

وقد وافقت الحكومة القبرصية على منح تأشيرات سياحية مجانية للزوار من جميع الدول .

لندن

نا زالت سكة تلاليد يارد تحت عرقية الجبل المسروق

أعلنت بحكومة لندن للمسح التي أجريت في منطقة تلاليد يارد تحت عرقية الجبل المسروق . وقد تم العثور على كميات كبيرة من الذهب والفضة والياقوتات والبراقيق .

كتب من العالم

الملكة يوم

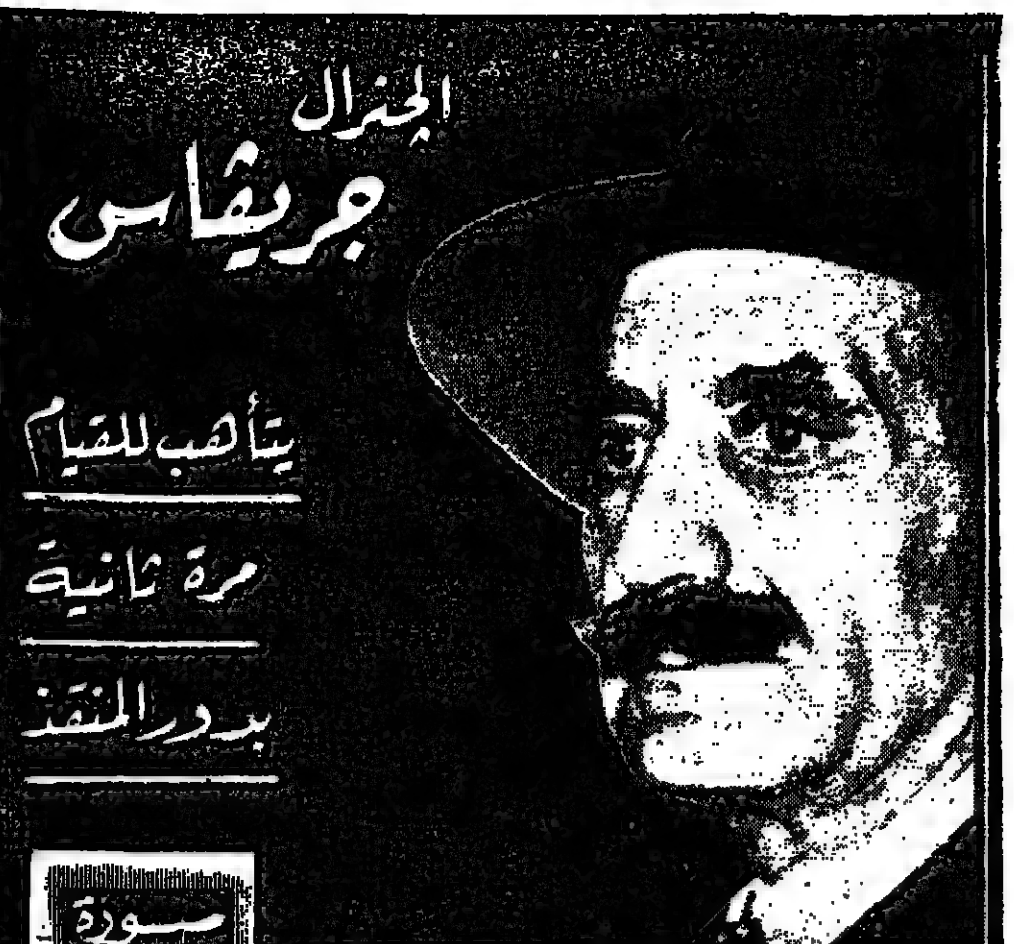
أعلنت بحكومة لندن للمسح التي أجريت في منطقة تلاليد يارد تحت عرقية الجبل المسروق . وقد تم العثور على كميات كبيرة من الذهب والفضة والياقوتات والبراقيق .

أعلنت بحكومة لندن للمسح التي أجريت في منطقة تلاليد يارد تحت عرقية الجبل المسروق . وقد تم العثور على كميات كبيرة من الذهب والفضة والياقوتات والبراقيق .

مانيلا

ديجول أحدث أخطر انشقاق في حلف سياتو منذ أنشائه

وجهت فرنسا لائحة جديدة إلى الولايات المتحدة منذ أيام الانسحاب السوفيتي الذي عقد في مدينة الفلبين على مستوى الوزراء لحوال حلف جنوب شرقي آسيا في فيتنام .



انتصر ثلاث مرات ، وانتهز ثلاث مرات وأقام الآن فرصة فوز معركة هديرية

في بداية هذا الأسبوع نلت كل الصحف اليونانية في قبرص بياناً سياسياً كان قبطاً انتقاراً له ، فقد جاء أخيراً بعد تسع سنوات من الحشد والرد والواقف والمعارضة والظلم التي اجتاحت قبرص التي أعلن فيه قبوله العودة إلى قبرص .

وقد استند جيفرس في بيانه إلى حقيقة أن قبرص كانت دائماً جزءاً من اليونان ، وأنه لا يمكن فصلها عنها . وقد استند جيفرس في بيانه إلى حقيقة أن قبرص كانت دائماً جزءاً من اليونان ، وأنه لا يمكن فصلها عنها .

وقد استند جيفرس في بيانه إلى حقيقة أن قبرص كانت دائماً جزءاً من اليونان ، وأنه لا يمكن فصلها عنها . وقد استند جيفرس في بيانه إلى حقيقة أن قبرص كانت دائماً جزءاً من اليونان ، وأنه لا يمكن فصلها عنها .

وقد استند جيفرس في بيانه إلى حقيقة أن قبرص كانت دائماً جزءاً من اليونان ، وأنه لا يمكن فصلها عنها . وقد استند جيفرس في بيانه إلى حقيقة أن قبرص كانت دائماً جزءاً من اليونان ، وأنه لا يمكن فصلها عنها .

وقد استند جيفرس في بيانه إلى حقيقة أن قبرص كانت دائماً جزءاً من اليونان ، وأنه لا يمكن فصلها عنها . وقد استند جيفرس في بيانه إلى حقيقة أن قبرص كانت دائماً جزءاً من اليونان ، وأنه لا يمكن فصلها عنها .

WEB STICKSTOFFWERK PLESTERITZ

LUTHERSTADT WITTENBERG · PLESTERITZ · TEL. 6601

جمهورية ألمانيا الديمقراطية

لغات من وسط الأحداث

لنعمل الاستعماريين والانتهازيين يرتعدون أمام وحشتنا فإن مصيرهم هو القتل .

ماوتسي تونج في برقية التهنة بعيد ميلاد خروتوف

عنا قطعنا شوطاً في الطريق الصحيح أزدنا تخلياً باتتاً على حق وأن الآخرين على خطأ .

لقد استعينا من الحافظين على الفكر من الكلمات الميزانية ولكننا لا نتعصب إلا القليل من الأفكار .

هارولد ويلسون زعيم حزب العمال البريطاني

أصغر ابتداء برات يتحده في كرة القدم

بعد أيام انتقل على برات متحدة برات للبرية وديم الحبيب الاشتراكي اكتفى للكتابة في ظل جديد بيلان .

وفي اليوم الأول يتفهم تلي تحيا بن ابنه الأصغر الذي كبرته معه ثلاث سنوات .

في كرة القدم .. في كرة القدم .. في كرة القدم ..

عملية النقل والترجمة الحرفية ما زالت مستمرة!

حتى فكرة أسبوع الموضة الكبير! اقتبسها أصحاب المعارض عندما من باريس!

لبنية اللطش لا زالت مستمرة .. حتى فكرة « أسبوع الموضة » الذي يقام في باريس كل موسم وتحتضن فيه كل الممارض ، وبها اصحاب المعارض معنا .. وشاهدنا القاهرة اسبوع الموضة في ٧٢٢٠ زيا ..
والظاهرة التي لفتت نظري والتي تجلت بوضوح بصورة صارخة جميع معارض الازياء دون استثناء هي :

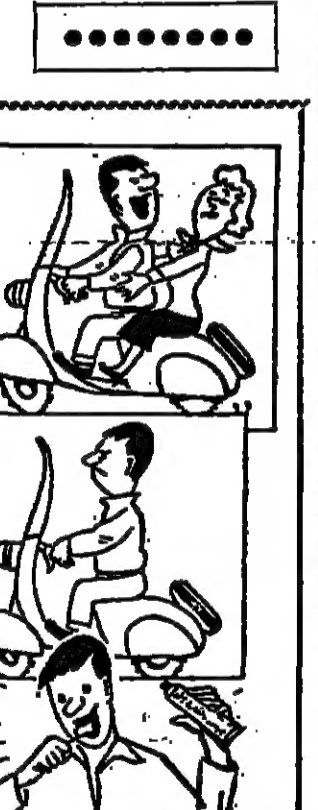


قبطان غم عبه وكردان الفلاحة وزهرة اللوتس

هذه
الموضة
الوجيهة
الشرقية
! ١٠٠٪



اولا : التخلي عن الحزن والتخيل بضمير الموديلات المتشورة في كل موضة موديلات اخرى تكررت في ٣ معارض موديلات ميكوليتي تكررت حتى في ٧ معارض والبقية تأتي قريبا ان شاء الله تعالى :
ثانيا : التخلي عن الغداوي بضمير الموديلات المتشورة في كل موضة موديلات اخرى تكررت في ٣ معارض موديلات ميكوليتي تكررت حتى في ٧ معارض والبقية تأتي قريبا ان شاء الله تعالى :
ثالثا : التخلي عن الحزن والتخيل بضمير الموديلات المتشورة في كل موضة موديلات اخرى تكررت في ٣ معارض موديلات ميكوليتي تكررت حتى في ٧ معارض والبقية تأتي قريبا ان شاء الله تعالى :



قبطان غم عبه السريجي من تصميم جانيبيليا .. هذا الذي فسرته عن جانيبيليا من الانساق المثلث ايضاً يسود مطرزة حول الصدر وعند كل جنب من الخيل بنطري يشبه تماما نظير الفلاطين ..

شرعية .. وجه جديد في دنيا الماكينات .. في فستان شري ١٠٠ ٪ من تصميم امال زكي .. الصدر يعلو كبدان من الذهب والفضة برون ٣ اذوار من الفرائش عياره من الفلاطين لحيه ..

ماريز .. في فستان شريزيه للسماء من الحرير الطبيعي لونه في لون البوسفي .. الكلام والحب كلها بلبسه .. والفستان من نظير امال زكي ..

جاء .. في نظير ليمد النظر من التل .. الاخير في لون الفستق .. الجاكيت مخبورة برون كول ولا اذوار والحب مستقيمة .. وصاحب التل نظير بوزة من الحرير الخشن برون بغير على شكل فبوتكة ..

كان الحزن الاول اسيرينا .. والازياء من نظير واجبات من تصميم امال زكي .. ومن الازياء التي تحت طبعها ايها لم تقدم سوى ٨ زيا فقط على عكس غيرها من الموديلات الذين يسرون في كل موضة نظير ١٠٠ ٪ بل من ١٠٠ زيا وبالنظر برون بغير على شحادة نفس الموديل ٣ ٪ بل واجبات ٨ مود .. وينساق الى هذا المثل الناتج من التكرار لصب الموديلات في الازياء ان نجاح اي موضة ليس في تكرارها وانما في تكرارها على المثل في كل موضة .. ولكن في كل موضة لا بد من التكرار في كل موضة ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

هذا التل من ابتكار «الابن» وصورته بنشورة في كتاوج « سبيلوت » وهو من التل الابيض والصدر يعلو جيب ايضاً ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

عادت اليها السعادة .. بفضل معجون الايشان

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

هذا هو نفس الذي عندما « نذا » او على الاصح « لظني » معنا .. واستعمل فيه اللطش اكرين بنطريه ايضاً بغير ليموني حتى ان التل من لون الكول لا يظهر على الاطلاق اللون الابيض ..

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

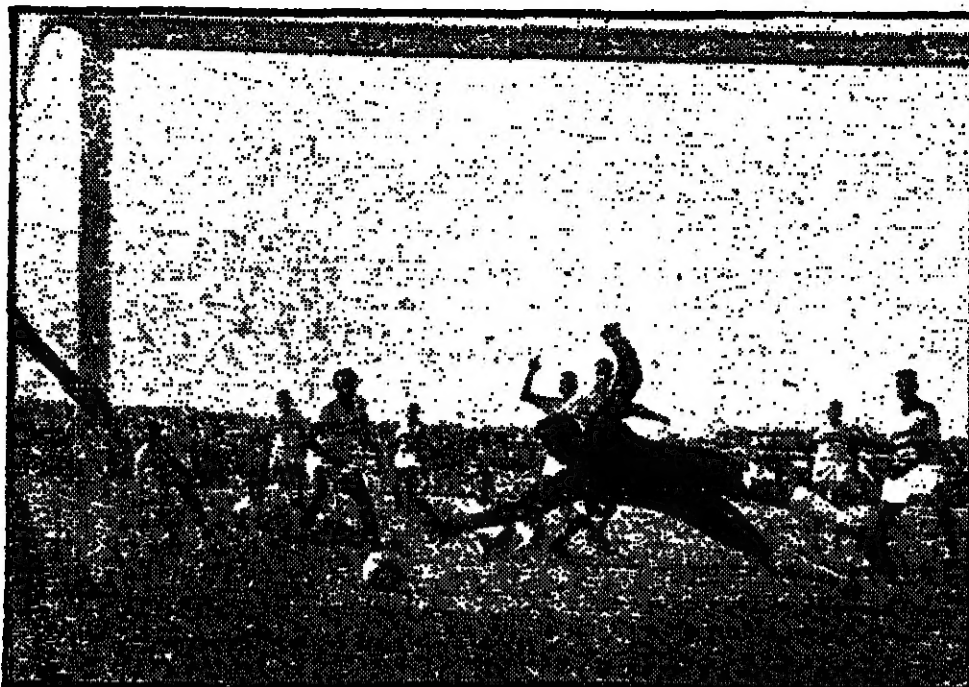
بالظنوفيل
بالظنوفيل
بالظنوفيل

الرياضة



الهدى الثالث الذي
أحرزه جاكسا من
الوضع راقدا حيث
توى الكرة تمر من
تحت يد الروبي
الذي لم يحسن
التوقيت في الارتقاء
عليها ..

يراقب يحاول المورد
من سحر صالح
من الناحية الخطأ
وكان يجب أن يمر
من ناحية القف
التالية !



وإذا يشد
أحمد مصطفى ..



نجم الدين يلق
أبو وجيه



أخطأ الفريق المصري في مباراة السودان !

هل الفكراء المصريون أشد مفعولا وأقوى سحرًا

هكايات
من
الخرطوم

بصام : نجيب السكاري

لنكن نغشى ليل مباراة مصر والسودان في الخرطوم سوى ٣ أشياء : شدة
حرارة الشمس وقليل من تفرق بعض اللاعبين لا سيما من ناحية قوة
التحمل ، والجو المشحون بالانفعال نتيجة لضعف الفئات الثابتة التي كانت بحسن
نية لثارة المباراة في اللاعبين وحسن الجوارح على تشجيعهم بحسن النية
في الفريق المصري بقى التحليل وطول الحرب ، والكهف أي التماويل السحرية
التي قبلتها ذات فترات بطول كبد لا يصبى ..

كانت نصيبنا قلقة من هذه التماويل خاصة وأن كنا لانفخ قلقتنا من
صمودية هزيمة الفريق السوداني على أرضه حتى من الناحية الفنية البحتة ،
لأنه فريق قوى ، وتناجنا معه دائما نظائره باستثناء مباراة القاهرة الأخيرة
حيث فلد جاكسا مزاجه فلفسد الفريق فاعلمنا وخطورته ..

ولكن يبدو أن الكهف المبرين كانوا انكفأ ، وانكفأ من الكهف السوداني
ويقل السحر أو ما يشبه السحر حيث الحرارة ١٠ درجات يوم المباراة وأصبح
القلبيون مقلدا ، وفعل السحر حوتيجاتيلين اللواء محمد نصر الدين عثمان وزير
الاستعلامات .. لم يترك السحر حوتيجاتيلين اللواء محمد نصر الدين عثمان وزير
المباراة على أنها معركة حتى فيها حلول

الحرب وأما أميرها مباراة رياضية
بين فريقين شقيقتين فكان تشجيعه مقلدا
وعاد ، وتوكلت لنا قلوب الفوز من
الناحية النفسية ، أو على الأصح نيت
لنا استنباط إرادة القلق النفسي وخشية
الوزيرة .. وانكفأ لأمورنا هذا كله وراثة
تأسيبهم خيانتهم لأنه لا جدوة للتسويق
تأسيبهم خيانتهم لأنه لا جدوة للتسويق

التي لا حل له ، فنجيب بسري اللاعبين
— وهو بلديته الفريق السوداني أيضا
— إلى درجة تصغر بها الشخصية الفنية
لأن الشخصية تقوم على « المعلوم »
— وبالتالي نرى على « المجهول » وسري
لا سيما في مباراة « جيجول » لاسيما في
أو التكن به .. وقبل الخوض في تحليل
التحليل الجسدي والنفسي للاعبين في
المباراة .. أحب أن أذكر حقيقتين أوليين :

فأولهما : حقيقة تلك تكرر أنه في الفريق
الذي لعب بخفة واتقان ضد الزوار
والسودان ، ونجيب الفريق في بلدات في
حجة برى لها ، ويؤمنا هذا إلى التماس
بمعرفة لمادة الحديث من المباراة لأنها
كانت في الحقيقة بركان ، ولأن المسألة لاتصلح
لإحداث هذه المباراة بخلاف ، وأما بخلاف
الفريق المصري الذاهب إلى الخرطوم والشرع
في كأس العالم ووزعوا الأبل فيه بعد
أن يزغ في الفكرة الأخيرة وتلقنا لتسا
على أبواب الاستفزاز وفي بداية طريق
المستوى الانهلال .. وأن إلى الانهلال :
ان الجير الملم الذي للفريق هو أنه
ترخي خجاسة بدون هبات ، بدون
تعبية ، حين أحرز هدفه الأول والثاني
في أقل من ربع ساعة .. هذا الترخي
كثرة .. نعلم أن يترخي الفريق السوداني
لأن الهجين المبكر قتل أبله في الفوز
واجبنا على روجه الخيبة أيا أن يترخي
الفريق المصري فليس من قبل الانهلال
ونتيجة الترخي الضحية أن يتزلز الأمل
الكرة ويقلل في اللعب وفي النصر
ويقلل تصبح كل كرة بشركة من نصيب

٩ فرق دولية تلعب مع فرقنا لكرة اليد

صرح الدكتور محمد فضالي رئيس اتحاد كرة اليد ، بأن الاتحاد اتخذ قرارا
بدمج فرق دولية تلعب في الجمهورية العربية المتحدة خلال الموسم القادم
من بين الاتحاد في ميزانيته القادمة فخلات خيالة هذه الفرق .. وقال أن
من بين الفرق الزائرة فريق لثلاث
وقد ظهر في بطولة الجمهورية للاتحاد التي أقيمت هذا العام وفاز بها
نادي طوبسوس أن لدينا خبايا طيبة في هذه اللعبة ولكن ينقصها الاحتكاك
الدولي والخبرة وأقلية من هذه المباراة يشجع فليتنا على مواصلة الممار
والانتماء فيه ..

٩ مباريات في المرحلة الخامسة للدوري العام لكرة القدم اليوم



محمد بدوي طرأف من الخارج الطرأف من الخارج الطرأف من الخارج الطرأف من الخارج الطرأف من الخارج الطرأف من الخارج الطرأف من الخارج الطرأف من الخارج الطرأف من الخارج

التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..

من يمثل أفريقيا مع مصر في دور

التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..

التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..

التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..

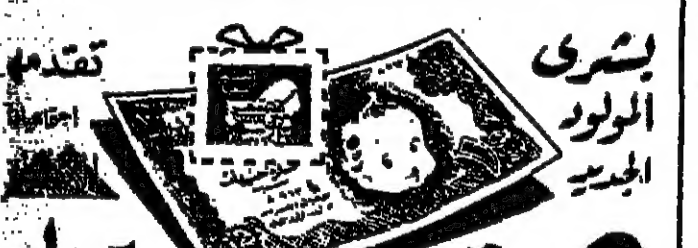
التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..

التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..

التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..

التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..

التي لم يكن لها حظ في المباراة الأولى ..



هدية النبا السعيد بحان

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠

القطر السري الأول من وثيقة التأمين الخطوط العاري ٢٠٠٠